

## NOSSA MUSICALIDADE MOLDADA PELO AMADO

Como sabido, estamos explorando os insights fornecidos em *"What's Love Got to Do with It? How the Heart of God Shapes Worship"* (O que o amor tem a ver com isso? de Sam Hamstra Jr). Se você tem acompanhado as pastorais já foi conduzido a repensar sua compreensão sobre muitas implicações relacionadas com a adoração. E isso é realmente oportuno e benéfico para o nosso aperfeiçoamento e maturidade do conhecimento. A tese principal de Sam Hamstra é que o Amado molda nossa adoração, tanto no conteúdo quanto na forma. Hoje, gostaria de refletir convosco sobre um aspecto vibrante e profundamente pessoal da nossa adoração: a música, uma forma de arte que ressoa profundamente com a nossa capacidade de amar e expressar. Ela é uma linguagem universal, capaz de tocar as profundezas da nossa alma, e por isso, tem sido um veículo primordial para a nossa expressão de amor a Deus ao longo dos séculos.

A música, como qualquer arte, busca a beleza, embora a sua medida seja muitas vezes subjetiva. Ela se distingue por ser mais etérea, não manipulando materiais físicos, mas criando melodias e harmonias que nos movem. Crucialmente, a música fala primariamente ao nosso lado emotivo, expressando e induzindo sentimentos. É por essa capacidade de evocar emoções e memórias que a música se torna uma ferramenta tão poderosa para expressar amor, seja por uma pessoa, um lugar ou, mais significativamente, por Deus.

Não é de admirar, portanto, que a música seja tão prevalente em nossa adoração. Desde os tempos antigos, as Escrituras nos mostram o povo de Deus cantando, louvando e celebrando com instrumentos e vozes. Os Salmos, por exemplo, são um testemunho da centralidade da música na vida de fé. Paulo, em suas cartas, nos exorta a falar uns aos outros com salmos, hinos e cânticos espirituais. E, de forma ainda mais maravilhosa, a Bíblia nos revela que o próprio Deus Triúno canta sobre nós, regozijando-se com alegria e exultando com alto cântico. A música, então, não é apenas uma criação humana, mas um reflexo da bênção e da presença de Deus em nossas vidas, um sinal de renovação espiritual em cada geração.

A música possui um poder imenso. Uma espécie de "força escondida, quase incrível, para mover nossos corações de uma forma ou de outra", capaz de "suscitar várias paixões na mente humana". A música pode elevar o espírito, acalmar a alma e transformar a experiência. No entanto, com grande poder vem grande responsabilidade. A música também pode ser coercitiva, manipulando emoções para fins diversos. Em nossa adoração, devemos sempre buscar que a

música seja um instrumento de transmissão do Evangelho e expressão genuína da fé bíblica e não de manipulação.

A função da música em nosso culto é multifacetada. Ela nos permite expressar emoções, proporciona deleite estético e comunica as verdades profundas evocadas da Palavra de Deus. Hinos e cânticos, com suas letras e melodias, podem transmitir ensinamentos teológicos de forma memorável. O canto congregacional simboliza nossa unidade em Cristo, fortalecendo nossa identidade como povo de Deus e integrando até mesmo os novos na fé. Pode-se dizer que o canto é uma expressão essencial da comunidade cristã, a voz da igreja que se eleva em uníssono.

Ao longo da história, o povo de Deus tem utilizado diversos tipos de música em sua adoração. Os cânticos de Salmos, com sua rica herança e palavras inspiradas, continuam a ser uma forma poderosa de adorar a Deus em verdade. Os hinos, populares desde o primeiro século e especialmente entre os protestantes, servem como elaborações e comentários sobre as verdades bíblicas, com uma intenção ritualística e um propósito definidor na liturgia. Os cânticos espirituais, muitas vezes simples, repetitivos, mas profundamente expressivos da nossa fé e louvor, brotam da raiz da fé cristã.

A questão do estilo musical é onde muitas vezes surgem as maiores paixões e desafios. Existem inúmeros estilos de música, e assim como temos uma "língua do coração", também temos um "estilo do coração" musical, aquele com o qual nos conectamos mais profundamente e que aprendemos em nosso contexto cultural. Este estilo não é uma mera preferência superficial, mas uma parte intrínseca de como expressamos nosso amor e nossas mais profundas necessidades a Deus. Mudar o estilo musical em uma congregação pode ser tão desafiador quanto mudar a língua da liturgia, pois estamos pedindo às pessoas que aprendam uma nova forma de expressar seu coração.

Ainda assim, a pergunta persiste: alguns estilos de música são mais apropriados para a adoração do que outros? Alguns argumentam que "o estilo não é neutro", sugerindo que certos estilos, embora bons em outros contextos, podem não ser os mais adequados para cultivar uma atmosfera de adoração a um Deus amoroso e majestoso. A experiência nos mostra que a música em um elevador difere da música em um clube noturno, e a música de guerra difere da música de amor. A capacidade da música, portanto, nos leva a discernir quais estilos servem melhor ao propósito de nossa adoração, levando em conta o contexto e a memória do adorador.

Navegar por todas as opções musicais disponíveis hoje exige sabedoria. Alguns princípios precisam ser considerados: Que o texto seja teologicamente sólido e bíblico, que o estilo não perturbe a adoração, que reflita a diversidade da congregação e que seja

excelente e grandioso. A música deve servir para encenar nosso relacionamento com Deus em Cristo, ser comum a todo o povo, ter integridade teológica e ser "no mundo, mas não do mundo" da cultura.

No final das contas, precisamos do dom do discernimento do Espírito Santo. Que Ele nos guie para empregar formas de música e cântico que O glorifiquem e sejam consonantes com nossos estilos do coração e nossa cultura local. Que, onde surgirem diferenças estéticas devido a barreiras geracionais ou étnicas, busquemos a graça de ser sensíveis uns aos outros, reconhecendo que tais divisões não são meras preferências superficiais, mas questões tão fundamentais quanto a língua em que adoramos.

Que a nossa música seja sempre um reflexo sincero e amoroso do nosso coração para o nosso Amado, Jesus Cristo. Amém.

Deus nos abençoe,

Pr. Samuel S Bezerra.

## AVISOS

### REUNIÕES VIRTUAIS

**Escola Dominical** – Domingo, 9h

[Clique aqui para acessar.](#)

**Culto Vespertino** - Domingo, 18h.

[Clique aqui para acessar.](#)

**Grupo Familiar** – Terça-feira, 20h.

[Clique aqui para acessar.](#)

**Discipulado** - Quinta-feira, 20h.

[Clique aqui para acessar.](#)

### DÍZIMOS E OFERTAS

Orientamos aos irmãos que participem com seus dízimos e ofertas via transferência eletrônica (Banco Itaú, Agência: 0180, C/C 02249-3).

### INSTITUTO VIDA EM AÇÃO: OFERTAS

As ofertas direcionadas ao Instituto devem ser entregues em conta bancária específica: Banco Itaú, Agência: 7129, C/C 17339-4, PIX CNPJ: 19.053.904/0001-03.

### PRINCIPAIS MOTIVOS DE ORAÇÃO

**Nossa igreja e congregações:** Conselho, Junta Diaconal; seminaristas; famílias; para que Deus nos faça uma igreja discipuladora, que tenha Cristo como sua máxima admiração / paixão / devoção.

**Missões:** plantação: Igreja Presbiteriana em Buerarema (Rev. Eliomário e família); Iglesia Presbiteriana da Argentina em Rubén Paz (Rev. Wilton e família); Plantação da 5ª. Igreja Porto Alegre (Rev. Alceu Petró Jr. e família); Tramandaí (Licenciado Fábio); Nova Zelândia (Rev. Cláudio), Portugal (Raimundo); Quilombolas (Mis. Lígia); Guaraqueçaba (Rev. Manoel); Miracatu e Sta. Rita do Ribeira (Rev. Bruno).

**Brasil:** pelos poderes constituintes em nossa pátria (Executivo, Legislativo e Judiciário); pela questão econômica, educacional, laboral e profissionais da saúde.

**Por motivo de saúde:** Arlete, Geissi, Nathalia, Larissa, Hulda, Dc. Adenilson, Oswaldo e Geni.

**Trabalhadores:** Sustento econômico das famílias (empregadores e empregados);

**Gratidão:** aniversariantes da semana.

### ANIVERSARIANTES

**15/10:** Claudia Carvalho - Tel.: 98998-0417

**16/10:** Luciane Sangi - Tel.: 98226-8516

**16/10:** Renato de França

### ESCALAS

**Junta Diaconal:**

**12/10:** Edreson, Hernandez e Marcos

**16/10:** Arlindo

**18/10:** Arlindo, David, João e Thiago

### **Audiovisual:**

**12/10:** Jonatas, Matheus, Isly

**18/10:** Marcos

### **NOTA DE FALECIMENTO**

Nossa preciosa irmã Maria dos Anjos foi recolhida à presença do Pai, de onde aguarda o Dia da Vitória final. Damos graças a Deus pelo seu testemunho de fé e serviço e rogamos por consolo para a querida Thamires.

### **DIA DA CRIANÇA PRESBITERIANA 12.10.2025**

O Dia da Criança Presbiteriana tem sua origem vinculada ao trabalho da Igreja Presbiteriana do Brasil em favor da infância.

Nasceu como um desdobramento prático do compromisso constitucional da IPB com a formação espiritual da infância, refletindo a compreensão confessional de que as crianças pertencem ao pacto da graça (cf. Confissão de Fé de Westminster, Cap. XXVIII, §4), e devem, desde cedo, ser instruídas e envolvidas no corpo visível da Igreja. Parabéns às nossas preciosas crianças presbiterianas.

### **ANIVERSÁRIO DO CORAL JOVEM BETEL**

Hoje, por ocasião do culto vespertino daremos graças a Deus pelo ministério do Coral Jovem Betel. Deus tem sido gracioso para conosco abençoando a produção musical da igreja para a Sua glória.

**[www.ipbetel.org.br](http://www.ipbetel.org.br)**

Rua Antônio Dias da Silva, 486 - Vila Amália - São Paulo/SP - (11) 2233-3232

**Facebook:** fb.com/ipbetelOficial

**Instagram:** instagram.com/ipbeteloficial

**YouTube:** youtube/ipbeteloficial

### **EQUIPE PASTORAL:**

**Rev. Samuel S Bezerra,**

**Rev. Addy Carvalho Jr.,**

**Rev. Christian Brially,**

**Rev. Bruno Macedo Munhoz - Cong. Vale de Esperança,**

**Sem. Diego Torres,**

**Sem. Gabriel Andrade,**

**Sem. Douglas Pestana,**

**Sem. Fábio Quirino,**

**Sem. José Paulo Dos Santos**

### **PASTOR EMÉRITO DE SAUDOSA MEMÓRIA:**

**Rev. Luthero de Aguiar**

### **PRESBITEROS**

**[conselho@ipbetel.org.br](mailto:conselho@ipbetel.org.br):**

**Arnaldo Moreira Borja (Emérito),**

**Joel de Sousa Reis (Emérito),**

**Luis Carlos Capasso (Emérito),**

**Divonzir da Silva Gomes,**

**Isaías Vidal de Souza,**

**José Carlos Manguiera Dantas,**

**Arnaldo Vinícius Areias Borja,**

**Wilson Reis Ruas**

### **DIÁCONOS**

**[juntadiaconal@ipbetel.org.br](mailto:juntadiaconal@ipbetel.org.br)**

**Ademar Ferreira dos Santos (Emérito),**

**Adenilson Paulo Barbosa,**

**Arlindo de Freitas (Emérito),**

**Fábio Luis da Silva,**

**Helio Santiago Serra,**

**David Freitas,**

**Hernandes Pereira da Silva,**

**João Henrique dos Reis,**

**Edson de Jesus Fonseca,**

**Daniel Amancio Vidal de Souza,**

**Marcos Nicacio de Oliveira,**

**Adriano de Souza França,**

**Christian Peter Dalhuisen**

### **DIÁCONOS EMÉRITOS HONORÁRIOS:**

**Vandir Batista Gomes (in memoriam)**

**Élcio Ferreira (in memoriam)**

**BOLETIM: Isly (94311-0233) e Aline (93349-3501)**